UNIVERSIDAD
Popular del Cesar

UNIDADES DE ANÁLISIS

UNIDAD 2



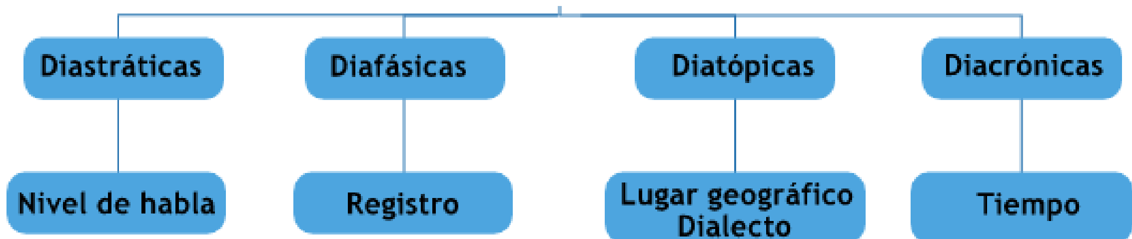
UNIDAD 2:

UNIDADES DE ANÁLISIS

2.1 Variedades lingüísticas

La lengua puede presentar en sus manifestaciones concretas (el habla), diferentes variedades producidas por distintas causas que se producen en el proceso de comunicación.

Las causas principales de estas variaciones lingüísticas son las siguientes:



Fuente: Variantes Lingüísticas - Mi sitio (google.com)

Todos los condicionamientos antes citados suelen concurrir simultáneamente, y no de forma independiente, en la producción de cada tipo de texto.

Es por todo esto que podemos afirmar que la comunicación oral es la más directa y primaria del lenguaje. La comunicación escrita es una sustitución de la oral, representando de forma convencional los sonidos del lenguaje oral mediante letras o grafemas.



Fuente: Comunicación oral y escrita | Diseño de hojas membretadas, Oral, Frases para padres (google.com)



Fuente: Mujeres / Mamás de habla hispana en Liverpool, Inglaterra (google.com)

2.2 Comunidad de habla

Según Bloomfield (1933) una comunidad de habla es "un grupo de gente que interactúa por medio del habla. Todas las llamadas actividades superiores del hombre… surgen del ajuste aproximado entre los individuos que llamamos sociedad y este ajuste, a su vez, está basado en el lenguaje".

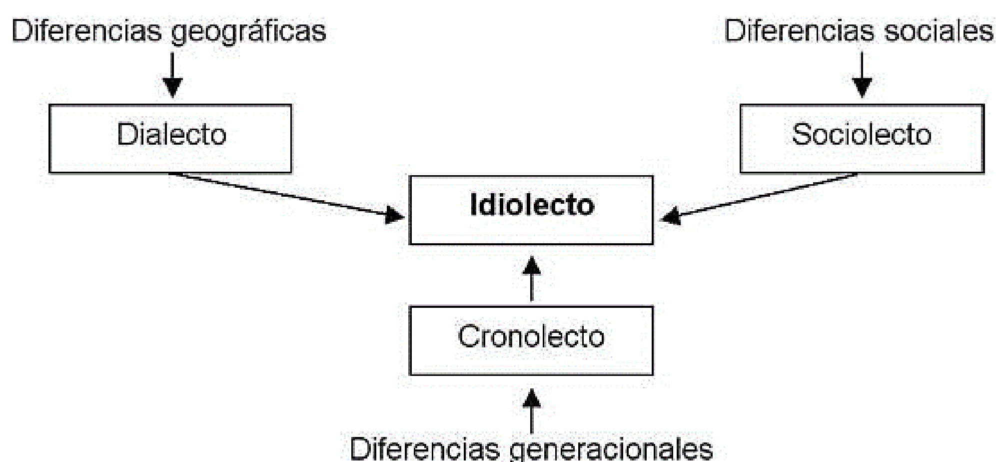
2.3 Dialecto y sociolecto

¿Qué es el dialecto?

La definición de dialecto nos lleva a saber que es una variante de alguna lengua. Y que todas las lenguas tienen variaciones dialectales o dialectos. El campo de la dialectología se ha desarrollado mucho en los últimos años, por lo tanto las definiciones de dialecto también se han expandido.

¿Qué es el sociolecto?

Por otra parte los sociolectos designan las complicidades lingüísticas de un pequeño grupo social y es en este grupo social que se crean nuevos discursos, se moldean ciertas actitudes comunicativas y se acrecienta la competencia lingüística, o por el contrario se mantiene un nivel bajo, discursivamente hablando.



Fuente: El lenguaje de los milenials: como se expresan los jóvenes de hoy (google.com)

2.4 Estilo y registro

El **registro** selecciona un determinado uso de la lengua apropiado para una determinada situación.

El **estilo** se constituye por la manera en que la lengua es usada en un contexto dado, por una persona dada, por un propósito dado, etc.



Por tanto, en la selección de rasgos lingüísticos que determinan un estilo influyen, relevantemente, unos factores pragmáticos situados en el marco del registro, tales como: la percepción que el hablante u oyente tienen de la relación entre el mensaje y la situación (de la cual el uso del lenguaje tiende a formar solamente una parte); el escenario físico; el rol de los participantes; el propósito u objetivo; el medio usado (básicamente escrito o hablado); las relaciones personales y sociales entre los interlocutores; el grado de formalidad, etc.

Actividades para el aprendizaje

Resuelve el siguiente crucigrama:
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7927533-variedades_linguisticas.html

Para ampliar:
https://ropohuaytaespecializacion.files.wordpress.com/2012/08/sesion-6.pdf

Referencias bibliográficas

SILVA-CORVALÁN, Carmen: Sociolingüística. Teoría y análisis, Madrid, Alhambra, 1989. —: Sociolingüística y pragmática del español, Washington, Georgetown University Press, 2001.

ALVAR, Manuel, Hombre, etnia, estado, Madrid, Gredos, 1986.

BERUTTO, Gaetano, La sociolingüística, México, Nueva Imagen, 1975.

COOPER, Robert L., La planificación lingüística y el cambio social, Cambridge, CUP, 1989.